

General terms and conditions

[For Dutch click here](#)

1. General

The following terms in these general terms and conditions have the following meanings:

- **App:** the Fulfilment Supplier app, into which the Visitor can upload their Admission Ticket and see things like additional information relating to the Show;
- **Visitor:** any person or legal entity that directly or indirectly enters into an agreement with FY with respect to attending the Show;
- **Admission price:** the price of an admission ticket, not including any additional costs (including but not limited to, reservation, administration, and/or insurance costs);
- **Fulfilment Supplier:** the organisation commissioned by FY to provide services such as delivering additional information to the Visitor via an app;
- **FY:** Forever Young Holding B.V., based in Alkmaar, producer and organiser of the Show;
- **Venue:** the actual place where the Show is performed, including all associated areas;
- **Show:** 'Forever Young the show', the theatre performance in which electronic music by Don Diablo and inspiring storytelling are woven together into an interactive theatre experience;
- **Admission Ticket:** the document or digital code that gives the Visitor access to the Show;
- **Ticketing Supplier:** the organisation that engages in the sale of tickets for the Show on behalf of FY

2. Applicability of these Terms and Conditions

- 2.1 These General Terms and Conditions apply to all tickets for the Show and any offer and any agreement reached between FY and the Visitor. These General Terms and Conditions also apply if these agreements are entered into with an official ticketing supplier engaged by FY for the Show.
- 2.2 The applicability of any general terms and conditions of the Visitor is expressly rejected.
- 2.3 In addition to these FY general terms and conditions for admission tickets, the general terms and conditions of the [ticketing supplier](#), the [fulfilment supplier](#), [the Venue](#), and/or any cancellation insurance will also apply.

3. The agreement

- 3.1 If the visitor orders/purchases the admission ticket from and pays the ticketing supplier, the ticketing supplier shall act as an intermediary on behalf of FY.
- 3.2 The agreement between FY and the Visitor for attending the Show shall be established when the Visitor orders/purchases and has paid for an admission ticket for the Show from FY or a ticketing supplier engaged by FY and the Visitor has received a confirmation from FY or from the ticketing supplier engaged on behalf of FY.
- 3.3 If and insofar as the visitor has given their consent during/before the purchase process for the admission ticket, the ticketing supplier will provide the visitor's mobile phone number to the fulfilment supplier, after which the visitor can download the app for the purpose of uploading their admission ticket to the app and obtaining additional information regarding the show in the app.
- 3.4 If and insofar as the visitor has not given permission as described in paragraph 3, or the app does not work, the visitor may also use the written confirmation from the ticketing supplier and the barcode printed on it as an admission ticket for the show.
- 3.5 If the visitor has paid but the admission ticket has not been delivered due to circumstances not attributable to the Visitor, the Visitor should report this to the ticketing supplier engaged by FY. In such cases, the Visitor shall be entitled to a refund of the purchase price.

4. Admission tickets

- 4.1 An admission ticket may consist of a digital admission ticket that can be downloaded via the app or a paper document. Both versions of the admission ticket contain a barcode. The barcode is a unique code. The issued digitally admission ticket is provided to the Visitor electronically. If the Visitor chooses to receive the admission ticket digitally, the Visitor must ensure that the admission ticket can be provided electronically and in a secure manner and that the Visitor's mobile phone is sufficiently charged to be able to display the admission ticket via the app. FY cannot guarantee either the confidentiality of the admission ticket provided or the receipt of the admission ticket.

- 4.2 After receiving the admission ticket, the Visitor should always check to make sure the admission ticket is correct. In case of incorrect delivery, the Visitor should contact the ticketing supplier as soon as reasonably possible, and they will provide the Visitor with a new admission ticket, under the condition that the incorrect admission ticket is returned to the ticketing supplier.
- 4.3 The displayed (nominal) prices for admission tickets do not include service charges. The existence and amount of the service charge will always be stated clearly in advance.
- 4.4 The admission ticket shall be issued once and - unless it is a group booking - provide access to one person. For group bookings, a separate QR code will be created for each person within the group booking.
- 4.5 Admission tickets are and shall remain the property of FY. The admission ticket entitles the holder to attend the Show. Only the holder of the admission ticket who first shows the admission ticket at the start of the Show will be granted admission. FY will assume that the holder of this admission ticket is also the person entitled to it (the Visitor).
- 4.6 As soon as the admission ticket is provided to the Visitor, the Visitor shall bear the risk for loss, theft, damage, or misuse of the admission ticket.
- 4.7 Only purchases from the ticketing supplier FY has engaged or purchases from FY shall guarantee the validity of the admission ticket. The burden of proof for this rests with the Visitor.
- 4.8 FY reserves the right to set a maximum number of admission tickets to be ordered (per Visitor), and the Visitor is obliged to comply with the maximum set by FY.
- 4.9 Admission tickets cannot be returned. The provisions of Article 6:230 p sub e of the Dutch Civil Code apply to admission tickets.
- 4.10 Both FY and the ticketing supplier shall, at all times, have the right to refuse orders for admission tickets without giving a reason, for example in case of (suspected) misuse by the Visitor or (suspected) commercial and/or large-scale resale of admission tickets.

5. Purchase and sale of tickets through ticket exchange platforms

- 5.1 The Visitor is required to keep the admission ticket for the Show for their own use, and therefore not to resell it, offer it for sale, or offer or provide it in any way to third parties for commercial purposes. FY may exempt the sale of admission tickets via ticket exchange platforms where the admission tickets are not offered at greatly increased prices (more than 20% of the original value) and/or in large quantities from this prohibition.
- 5.2 If the Visitor has purchased a ticket for the Show through a ticket exchange platform, it is the Visitor's responsibility to be aware of changes in e.g. the start time of the Show for which the Visitor has purchased a ticket. The Visitor must check for themselves whether the Show has been rescheduled, changed, and/or cancelled. FY or the ticketing supplier engaged by FY do not have contact details for customers who have purchased an admission ticket via a ticket exchange platform and therefore cannot inform these customers about changes to the Show.

6. Other Visitor obligations

- 6.1 The Visitor must be in possession of a valid and undamaged admission ticket both before the start of and during the Show and for as long as they are at the Venue. The Visitor is obliged to show their admission ticket at the request of the Venue operator, security staff, and other authorised persons.
- 6.2 The Visitor is obliged to cooperate on first request, both during the Show and (where applicable) when ordering the admission ticket, in such a way that FY or the venue's staff can comply with legal obligations, including, but not limited to:
 - a) Cooperating with searches when attending the Show;
 - b) Identifying themselves in order to comply with the obligation of not serving alcohol to persons under the government-imposed age limit;
 - c) Insofar as applicable while attending the Show, meeting the necessary entry requirements (including, but not limited to providing a Corona Check QR code, recent Covid test results, and/or ID), and/or wearing face masks;
- 6.3 Bringing glassware, plastic bottles, cans, fireworks, weapons and/or dangerous objects, and/or alcoholic drinks into the venue is prohibited. Should FY or authorised Venue personnel confiscate any of these items for the duration of the Show, they do not accept any liability for them. Legally prohibited items will be confiscated and will not be returned.
- 6.4 Integral and/or professional and/or commercial (audio/video/photo) recording of the Show is not allowed without prior written approval from FY.
- 6.5 If, after entering the Venue, the Visitor leaves the Venue, the Admission Ticket is no longer valid.

- 6.6 The Visitor must comply with the regulations (including house rules) and/or instructions given by FY, the Venue operators, security staff, the fire brigade, and other authorised persons. If a smoking ban is in force in the Venue, this ban applies to all smoking products (including electronic).
- 6.7 By purchasing the admission ticket, the visitor confirms that they are aware of and agree to the following conditions applicable to attending the show:

- The show is interactive by nature, which means that visitors are expected to participate in the show to a certain extent;
- Visitors will respect the show's cast and crew, who will be moving through the audience, and will make room for cast and crew if necessary;
- Visitors are aware that there are no assigned standing or seating areas, so sightlines may vary throughout the venue;
- Due to the interactive nature of the show and the element of audience participation, visitors should be prepared to be polite to and cooperative with other visitors;
- Visitors may not sit on any part of the stage;
- The show contains elements that use lasers, which means the show is not well suited to/inappropriate for people with epilepsy;
- Visitors must adhere to the prescribed dress code;
- Visitors are expected to be attentive, as the show will be held in a dark space and has interactive elements.

- 6.7 The minimum age set by FY for visiting the Show is 21.

7. FY's rights

- 7.1 If the Visitor violates one or more of the provisions outlined in these general terms and conditions, FY shall be entitled to invalidate the admission ticket or refuse the Visitor (further) access to the Show, without the Visitor being entitled to a refund of the amount paid to FY for the admission ticket (including service costs), whether or not through a ticketing supplier. Holders of invalidated admission tickets shall not be entitled to a refund or other compensation.
- 7.2 FY and the Venue operator reserve the right to deny the Visitor (further) access to the Show or the Venue, e.g. if the Show has already started, and/or to remove the Visitor from the Venue if FY and/or the Venue operator reasonably deem it necessary to maintain order during the Show.
- 7.3 If it is conceivable that the admission ticket has been forged, FY or authorised Venue staff are entitled to refuse the holder of the admission ticket (further) access to the Show, without the Visitor or the holder being able to claim any damage suffered as a result.
- 7.4 FY and the Venue are entitled to make or commission visual and/or audio recordings (hereinafter: "Recordings") of the Show and the audience. By purchasing an Admission Ticket, the Visitor grants permission to record, publish, and reproduce the Recordings of their likeness. The Recordings may be published and reproduced without restriction, which expressly includes the use of the Recordings for commercial and promotional purposes on behalf of the Show, FY, and/or the Venue. Persons appearing in the Recordings shall not be entitled to any compensation and shall not be entitled to any copyright or other objection to the use of their portrait or likeness as part of the publication and/or reproduction of the Recordings.

8. Force majeure/Cancellation of or changes to the Show

- 8.1 In the event of force majeure in the broadest sense of the word, which in this context expressly includes - but is not limited to - illness of and/or cancellation by (one or more of the main) artist(s) in the Show, strikes, fire, poor weather conditions, (technical) failures at the Show and/or the Venue, epidemics/pandemics and/or government measures in connection therewith, and/or threat of such circumstances, FY has the right to (i) reschedule the Show for another date, or (ii) cancel the Show. Communication regarding cancellations and/or changes to start times or other elements of the Show will be made via the app.

Rescheduling the Show

- 8.2 If the Show cannot go on or rebookings are necessary, FY will always endeavour to reschedule the Show to another date. If the Show is rescheduled, the previously purchased ticket remains valid for the new date.
- 8.3 If the Visitor is unable to attend the Show on the new date, the refund provisions as described in Articles 8.4 to 8.6 shall apply.

Full cancellation of the Show

- 8.4 In the event of full cancellation of the Show (including after a previous reschedule), a refund can only be given if the Visitor has had the barcode of the paper or digital admission ticket rendered unusable by the ticketing supplier within a reasonable period of time after the cancellation of the Show is announced, using the order number provided to the Visitor.
- 8.5 If the Show is moved to another date, but the Visitor is unable to attend the Show on the new date, refunds can only be issued if the Visitor has had the barcode of the paper or digital admission ticket rendered unusable by the ticketing supplier within a reasonable period of time after the announcement of the Show reschedule, using the order number provided to the Visitor.
- 8.6 In all cases described in this article, FY shall only be obliged to provide the Visitor with the admission price. This means that reservation, service, and/or administrative costs relating to the purchase of the Admission Ticket, insurance costs or other damage suffered by the Visitor (for example in connection with the cancellation of accommodation, meals, and/or transport already booked) or additional products or services purchased through the ticketing supplier or the Venue will not be reimbursed. Nor can the Visitor claim for replacement admission to another event. FY will make every effort to repay to the Visitor, or have repaid, the refund to which the Visitor is entitled within a reasonable period of time.

9. FY's Liability

- 9.1 FY can only be held liable for demonstrable direct damage suffered by the Visitor, which damage is the demonstrable, direct, and exclusive consequence of a failure attributable to FY in the fulfilment of their obligations to the Visitor. However, only those damages for which FY is insured and which are compensated by the insurer shall be eligible for compensation. Not eligible for compensation:
 - (a) consequential damage;
 - (b) immaterial damage;
 - (c) damage caused by intent or deliberate recklessness of FY staff;
 - (d) damages caused by inadvertent errors, incorrect and/or incomplete information on FY's website, social media, and/or other communications;
- 9.2 The Visitor enters the Venue and attends the Show at their own risk, in the sense that FY (among other things) does not accept any liability for damage caused by said entry or attendance, such as damage to hearing, vision, and other physical impairments.
- 9.3 FY will strive to run the Show as much as possible according to the published schedule. However, they shall not be liable for deviations from that schedule, or for any damage (if any) that may arise as a result to the Visitor and/or third parties. Start times as stated on tickets are subject to change. The Visitor is obliged to regularly check (via the website or other communication channels used by FY or the ticketing supplier) whether the starting time has changed.
- 9.4 FY is also not liable for damages of the Visitor caused by loss or damage of the admission ticket.

10. Personal data

- 10.1 FY collects and processes personal data from customers and visitors to its websites. FY will process this personal data with extreme care and in accordance with the General Data Protection Regulation and FY's privacy policy. The purposes of processing, the method of processing, as well as the rights of data subjects are set out in the Privacy Policy and Cookie Statement, which can be found at <https://foreveryoungtheshow.com/>
- 10.2 In case of a conflict between the provisions of the agreement FY enters into with the Visitor, these general terms and conditions, or the privacy policy, the provisions of the privacy policy shall prevail.
- 10.3 If the Visitor purchases an admission ticket for the Show directly from the ticketing supplier engaged by FY, the general terms and conditions and privacy policy in place with that ticketing supplier shall apply to that purchase agreement. The same applies with regard to the general terms and conditions and privacy policy applied by the Fulfilment Supplier, if and insofar as the Visitor uses the app. FY advises the Visitor to consult these general terms and conditions and privacy policies.

11. Advertising/complaints

- 11.1 Complaints about the implementation of the agreement between FY and the Visitor can be reported to FY at: service@foreveryoungtheshow.com. Complaints should be reported within fourteen days after the agreement has been implemented. FY will not consider complaints submitted after this period.
- 11.2 FY will not consider complaints relating to the circumstances listed below that cannot be avoided by or are not attributable to FY:
- Complaints and circumstances relating to nuisance or inconvenience caused by other visitors or unlawful intruders including, but not limited to, noise nuisance, inappropriate behaviour, theft, and molestation;
 - Complaints and circumstances relating to nuisance or inconvenience caused by maintenance work at the Venue, or to the consequences of such maintenance work that may reasonably be conducted at that time;
 - Complaints and circumstances relating to nuisance or inconvenience caused by the improper functioning of facilities at the Venue;
 - Complaints and circumstances relating to nuisance or inconvenience caused by sound and/or video recordings and the technical arrangements made in the Venue as a result of those recordings;
 - Complaints and circumstances relating to noise or other nuisance caused by events taking place simultaneously, including necessary work to prepare for those events, or that are in any other way related to those events, in other areas of the Venue;
 - Complaints and circumstances relating to the allocation and distribution of seats and/or a change to the seating plan necessitated by current circumstances;
 - Complaints and circumstances relating to nuisance or inconvenience caused by public transport strikes or traffic congestion/delays;
 - Complaints stemming from the fact that the Visitor was denied entry to the Show because the Show had already started;
 - Complaints and circumstances about food & beverage provided by the Venue, not FY;

12. Final provisions

- 12.1 These general terms and conditions and any agreement existing between the Visitor and FY shall be governed by Dutch law.
- 12.2 Any disputes that may arise as a result of the agreement between FY and the Visitor, or any agreement resulting from it, shall be settled exclusively by the competent court in Amsterdam.

Algemene Voorwaarden

1. Algemeen

De navolgende begrippen in deze algemene voorwaarden hebben de navolgende betekenissen:

- **App:** de app van de Fulfilmentpartij, waar de Bezoeker zijn Toegangsbewijs in kan uploaden en onder meer aanvullende informatie kan bekijken met betrekking tot de Show;
- **Bezoeker:** iedere persoon of rechtspersoon die direct of indirect een overeenkomst sluit met FY ter zake van het bijwonen van de Show;
- **Entreprijs:** de prijs van een toegangsbewijs, zonder inbegrip van eventuele extra kosten (zoals bijvoorbeeld doch niet uitsluitend reserverings-, administratie- en/of verzekeringskosten);
- **Fulfilmentpartij:** de organisatie die zich in opdracht van FY onder meer bezighoudt met het leveren van additionele informatie aan de Bezoeker via een app;
- **FY:** Forever Young Holding B.V. gevestigd te Alkmaar, producent en organisator van de Show;
- **Locatie:** de feitelijke plaats waar de Show wordt opgevoerd inclusief alle bijbehorende ruimten;
- **Show:** 'Forever Young de show', de theatervoorstelling waarin elektronische muziek van Don Diablo en inspirerende storytelling verweven zijn tot een interactieve theaterbeleving.
- **Toegangsbewijs:** het document dan wel de digitale code die de Bezoeker toegang geeft tot de Show;
- **Ticketingpartij:** de organisatie die zich in opdracht van FY bezighoudt met de verkoop van toegangsbewijzen voor de Show

2. Toepasselijkheid van deze Voorwaarden

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle toegangsbewijzen voor de Show en iedere aanbieding en iedere overeenkomst die tot stand komt tussen FY en de Bezoeker. Deze algemene voorwaarden gelden ook indien deze overeenkomsten tot stand komen via een door FY voor de Show ingeschakelde officiële ticketingpartij.
- 2.2 De toepasselijkheid van eventuele algemene voorwaarden van de Bezoeker wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.3 Naast deze algemene voorwaarden toegangsbewijzen FY zijn ook de algemene voorwaarden van de [ticketingpartij](#), de [fulfilmentpartij](#), de [Locatie](#) en/of een eventuele annuleringsverzekering van toepassing.

3. De overeenkomst

- 3.1 In geval de bezoeker het toegangsbewijs bestelt/koopt bij en betaalt aan de ticketingpartij treedt de ticketingpartij op als tussenpersoon namens FY.
- 3.2 De overeenkomst tussen FY en de Bezoeker inzake het bezoeken van de show komt tot stand op het moment dat de bezoeker een toegangsbewijs voor de Show bij FY dan wel een door FY ingeschakelde ticketingpartij bestelt/koopt en heeft betaald en de Bezoeker een bevestiging heeft ontvangen van FY dan wel van de door FY ingeschakelde ticketingpartij namens FY.
- 3.3 Indien en voor zover de bezoeker hiertoe tijdens/voorafgaand aan het aankoopproces van het toegangsbewijs goedkeuring heeft gegeven, stelt de ticketingpartij het mobiele telefoonnummer van de bezoeker ter beschikking aan de fulfilmentpartij, waarna de bezoeker de app kan downloaden met als doel dat de bezoeker zijn/haar toegangsbewijs in de app kan uploaden en in de app aanvullende informatie kan verkrijgen m.b.t. de show.
- 3.4 Indien en voor zover de bezoeker geen toestemming heeft gegeven als omschreven in lid 3, of de app niet werkt kan de bezoeker ook de schriftelijke bevestiging en daarop geprinte barcode van de ticketingpartij gebruiken als toegangsbewijs voor de show.
- 3.5 Indien de bezoeker wel heeft betaald maar er door niet aan de Bezoeker toe te rekenen omstandigheden geen levering van het toegangsbewijs heeft plaatsgevonden, dient de Bezoeker daarvan melding te doen bij de door FY ingeschakelde ticketingpartij. In zodanig geval heeft de Bezoeker recht op terugbetaling van het aankoopbedrag.

4. Toegangsbewijzen

- 4.1 Een toegangsbewijs kan bestaan uit een digitaal toegangsbewijs dat via de app kan worden gedownload of een (papieren) document. Beide versies van het toegangsbewijs bevatten een barcode. De barcode is een unieke code. Het toegangsbewijs dat digitaal wordt verstrekt, wordt verstrekt via elektronische communicatie aan de Bezoeker. Als de Bezoeker ervoor kiest om het toegangsbewijs digitaal te

ontvangen, dient de Bezoeker er voor te zorgen dat het toegangsbewijs elektronisch en op een veilige wijze kan worden verstrekt en dat de mobiele telefoon van de bezoeker voldoende is opgeladen om het toegangsbewijs via de app te kunnen tonen. FY kan noch de vertrouwelijkheid van het verstrekte toegangsbewijs noch de ontvangst van het toegangsbewijs garanderen.

- 4.2 De Bezoeker dient in alle gevallen na ontvangst van het toegangsbewijs, het toegangsbewijs te controleren op juistheid. In geval van niet correcte levering dient de Bezoeker zich op de in redelijkheid kortst mogelijke termijn te wenden tot de ticketingpartij die de bezoeker een nieuw toegangsbewijs zal leveren, onder de voorwaarde van retournering van het niet correcte toegangsbewijs aan de ticketingpartij.
- 4.3 De getoonde (nominale) prijzen van toegangsbewijzen zijn exclusief servicekosten. De (hoogte van de) servicekosten wordt altijd vooraf en duidelijk vermeld.
- 4.4 Het toegangsbewijs wordt eenmalig verstrekt en geeft – tenzij sprake is van een groepsboeking - toegang aan één persoon. In geval van een groepsboeking zal voor iedere persoon binnen de groepsboeking een aparte QR code worden aangemaakt.
- 4.5 De toegangsbewijzen zijn en blijven eigendom van FY. Het toegangsbewijs geeft de houder recht op bijwonen van de Show. Alleen de houder van het toegangsbewijs die het toegangsbewijs als eerste toont bij aanvang van de Show krijgt toegang. FY mag ervan uitgaan dat de houder van dit toegangsbewijs ook de rechthebbende daarop is (de Bezoeker is).
- 4.6 Vanaf het moment dat het toegangsbewijs aan de Bezoeker ter beschikking is gesteld, rust op de Bezoeker het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik van het toegangsbewijs
- 4.7 Alleen aanschaf bij de ticketingpartij waar FY mee samenwerkt of aanschaf bij FY garandeert de geldigheid van het toegangsbewijs. De bewijslast dienaangaande rust op de Bezoeker.
- 4.8 FY behoudt zich het recht voor om een maximum te stellen aan het aantal (per Bezoeker) te bestellen toegangsbewijzen, en de Bezoeker is alsdan verplicht om zich aan het door FY gestelde maximum te houden.
- 4.9 Toegangsbewijzen kunnen niet worden geretourneerd. Het bepaalde in artikel 6:230 p sub e BW is van toepassing op toegangsbewijzen.
- 4.10 Zowel FY als de ticketingpartij hebben te allen tijde het recht om bestellingen van toegangsbewijzen te weigeren zonder opgave van redenen, bijvoorbeeld in geval van (het vermoeden van) misbruik door de Bezoeker of het (vermoeden) van commerciële en/of grootschalige doorverkoop van toegangsbewijzen.

5. Aan- en verkoop van toegangsbewijzen via tickets exchange platforms

- 5.1 De Bezoeker is gehouden om het toegangsbewijs voor de Show voor zichzelf te houden en derhalve niet op enigerlei wijze aan derden door te verkopen, ter verkoop aan te bieden of in het kader van commerciële doeleinden aan te bieden of te verstrekken. Van dit verbod kan door FY worden uitgezonderd de verkoop van toegangsbewijzen via ticket exchange platforms waarbij de toegangsbewijzen niet tegen sterk verhoogde prijzen (zijnde meer dan 20% van de originele waarde) worden aangeboden en/of in grote hoeveelheden.
- 5.2 Indien de Bezoeker een toegangsbewijs voor de Show heeft aangekocht via een ticket exchange platform, is het de verantwoordelijkheid van de Bezoeker om op de hoogte te zijn van (wijzigingen in bijvoorbeeld de aanvangstijden van) de Show waarvoor de Bezoeker een toegangsbewijs heeft aangekocht. De Bezoeker moet voor zichzelf nagaan of de Show wordt verplaatst, gewijzigd en/of geannuleerd. FY dan wel de door FY gecontracteerde ticketingpartij beschikken niet over de (contact)gegevens van klanten die een toegangsbewijs via een ticket exchange platform hebben aangekocht en kunnen deze klanten dus niet informeren over wijzigingen in de Show.

6. Overige verplichtingen van de Bezoeker

- 6.1 De Bezoeker dient in het bezit te zijn van een geldig en onbeschadigd toegangsbewijs zowel vóór aanvang als tijdens de Show en zolang hij zich in/op de Locatie bevindt. De Bezoeker is verplicht om op verzoek van de exploitant van de Locatie, het ordepersoneel en andere bevoegden, zijn toegangsbewijs te tonen.
- 6.2 De Bezoeker is verplicht om op eerste verzoek, zowel tijdens het bezoek aan de Show als (voor zover van toepassing) bij bestellen van het toegangsbewijs zodanige medewerking te verlenen dat FY dan wel het personeel van de Locatie kunnen voldoen aan wettelijke verplichtingen, waaronder bijvoorbeeld – doch daartoe niet beperkt:
 - a) Het verlenen van medewerking aan foullering bij bezoek van de Show;
 - b) Zich te identificeren om te kunnen voldoen aan de verplichting van het niet verstrekken van alcohol aan personen met een leeftijd onder de van overheidswege vastgestelde leeftijdsgrens.

- c) Voor zover op het moment van het bijwonen van de Show van toepassing: het tonen van het op het moment van het bezoek aan de Show noodzakelijke toegangsvereisten (zoals, doch daartoe niet beperkt Corona Check QR code, recente Corona testuitslag en/of identiteitsbewijs) en/of het dragen van mond/neusmaskers;
- 6.3 Het is verboden glaswerk, plastic flessen, blik, vuurwerk, (vuur)- wapens en/of gevaarlijke voorwerpen en/of zelf alcoholhoudende dranken mee te brengen naar de Locatie. Indien FY dan wel bevoegd personeel van de Locatie dergelijke voorwerpen voor de duur van de Show in bewaring neemt, aanvaardt zij geen enkele aansprakelijkheid ter zake. Wettelijk verboden voorwerpen zullen in beslag genomen worden en niet worden geretourneerd.
- 6.4 Integrale en/of professionele en/of commerciële (audio-video-foto) registratie van de Show is niet toegestaan anders dan na voorafgaande schriftelijke goedkeuring van FY.
- 6.5 Indien de Bezoeker na het betreden van de Locatie, deze Locatie verlaat, verliest het toegangsbewijs zijn geldigheid.
- 6.6 De Bezoeker is verplicht zich te houden aan de voorschriften (waaronder huisregels) en/of aanwijzingen van FY, de exploitanten van de Locatie, het ordepersoneel (beveiliging), de brandweer en andere bevoegden. Indien er in de Locatie een rookverbod van kracht is, dan geldt dit verbod ten aanzien van alle (waaronder ook elektronische) rookwaren.
- 6.7 De bezoeker verklaart zich met de aankoop van het toegangsbewijs bekend en akkoord met de navolgende omstandigheden die van toepassing zijn op het bezoeken van de show:
- Het karakter van de show is interactief, hetgeen betekent dat van de bezoeker een bepaalde mate van participatie aan de show wordt verwacht;
 - Bezoeker zal respectvol omgaan met de cast en crew van de show, die zich beweegt tussen het publiek en zo nodig ruimte maken voor cast en crew;
 - Bezoeker is zich er van bewust dat er geen vaste sta- of zitplaatsen zijn waardoor zichtlijnen binnen de locatie kunnen verschillen;
 - Door het interactieve karakter van de show en gezien de publieksparticipatie dient de bezoeker zich sociaal en medewerkend op te stellen ten opzichte van andere bezoekers;
 - Bezoekers zullen niet plaatsnemen op (delen van) het podium;
 - De show bevat elementen waarin gebruik wordt gemaakt van laserstralen, de show is daardoor minder/niet geschikt voor mensen met epilepsie;
 - Bezoekers zullen zich houden aan de voorgeschreven dresscode;
 - Van de bezoekers wordt oplettendheid verwacht omdat de show plaatsvindt in een donkere omgeving en de show een interactief karakter heeft.

6.7 Voor het bezoeken van de Show hanteert FY een minimum leeftijd van 21 jaar.

7. Rechten van FY

- 7.1 Bij overtreding door de Bezoeker van (één of meer van) de bepalingen zoals genoemd in deze algemene voorwaarden is FY gerechtigd het toegangsbewijs ongeldig te maken of Bezoeker de (verdere) toegang tot de Show te weigeren zonder dat de Bezoeker recht heeft op restitutie van het bedrag dat hij voor het toegangsbewijs (waaronder begrepen servicekosten) aan FY, al dan niet via een ticketingpartij, heeft voldaan. Houders van ongeldig gemaakte toegangsbewijzen hebben geen recht op restitutie of compensatie anderszins.
- 7.2 FY dan wel de exploitant van de Locatie behouden zich het recht voor de Bezoeker de (verdere) toegang tot de Show of de Locatie te ontzeggen, bijvoorbeeld in geval de Show reeds is aangevangen en/of de Bezoeker van/uit de Locatie te verwijderen indien FY en/of de exploitant van de Locatie dit redelijkerwijs nodig achten ter handhaving van de rust en orde tijdens de Show.
- 7.3 Indien aannemelijk is dat er sprake is van een vervalsing van het toegangsbewijs is FY dan wel bevoegd personeel van de Locatie gerechtigd de houder van dit toegangsbewijs de (verdere) toegang tot de Show te weigeren, zonder dat de Bezoeker c.q. deze houder aanspraak kan maken op enige schade die hij hierdoor lijdt.
- 7.4 FY en de Locatie zijn gerechtigd om van de Show en het daar aanwezige publiek beeld- en/of geluidsopnamen (hierna: "Opnamen") te (laten) maken. Door aankoop van een toegangsbewijs verleent de Bezoeker toestemming tot opname, openbaarmaking en verveelvoudiging van de Opnamen van zijn/haar portret. De Opnamen kunnen onbeperkt openbaar worden gemaakt en verveelvoudigd,

waaronder uitdrukkelijk ook begrepen het gebruik van de Opnamen voor commerciële en promotionele doeleinden ten behoeve van de Show, FY en/of de Locatie. Personen die in de Opnamen voorkomen kunnen geen recht doen gelden op enige vergoeding en zullen geen auteursrechtelijk- of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van hun portret of/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking en/of verveelvoudiging van de Opnamen.

8. Overmacht / Annulering of wijziging van de Show

- 8.1 Ingeval van overmacht in de ruimste zin des woords, waaronder in dit verband uitdrukkelijk mede begrepen – doch niet beperkt tot - ziekte en/of afzegging van (een of meer van de hoofd) artiest(en) van de Show, stakingen, brand, slechte weersomstandigheden, (technische) storingen in de Show en/of de Locatie, epidemieën/pandemieën en/of overheidsmaatregelen in verband daarmee en/of dreiging van dergelijke omstandigheden, heeft FY het recht (i) de Show te verplaatsen naar een andere datum of (ii) de Show te annuleren. Communicatie over annuleringen en/of wijzigingen van (aanvangstijden van) de Show vindt plaats via de app.

Verplaatsing van de Show

- 8.2 Indien de Show niet kan plaatsvinden of herboekingen noodzakelijk zijn zal FY zich allereerst altijd inspannen om de Show te verplaatsen naar een andere datum. In geval van verplaatsing van de Show blijft het eerder aangekochte toegangsbewijs geldig voor de nieuw vastgestelde datum van de Show.
- 8.3 Mocht de Bezoeker verhinderd zijn om de Show op de nieuw vastgestelde datum bij te wonen, dan gelden de restitutie bepalingen als omschreven in artikel 8.4 tot en met 8.6.

Volledige annulering van de Show

- 8.4 In geval van volledige annulering van de Show (ook na een eerdere verplaatsing) kan restitutie alleen plaatsvinden indien de Bezoeker binnen een redelijke termijn na aankondiging van de annulering van de Show aan de hand van het aan Bezoeker bekende ordernummer de barcode van het (papieren dan wel digitale) toegangsbewijs door de ticketingpartij onbruikbaar heeft laten maken.
- 8.5 Indien de Show verplaatst is naar een andere datum, maar de Bezoeker de Show op de nieuw vastgestelde datum niet kan bijwonen, kan restitutie alleen plaatsvinden indien de Bezoeker binnen een redelijke termijn na aankondiging van de verplaatsing van de Show aan de hand van het aan Bezoeker bekende ordernummer de barcode van het (papieren dan wel digitale) toegangsbewijs door de ticketingpartij onbruikbaar heeft laten maken.
- 8.6 In alle in dit artikel omschreven gevallen geldt dat FY uitsluitend verplicht is aan de Bezoeker de entreprijs te vergoeden. Dit betekent dat reserverings-, service- en/of administratiekosten in verband met de aankoop van het toegangsbewijs, verzekeringskosten of overige door Bezoeker geleden schade (bijvoorbeeld in verband met annulering van reeds geboekte accommodatie, diners en/of vervoer) of via de ticketingpartij dan wel de Locatie aangeschafte aanvullende producten of diensten niet zullen worden vergoed. Evenmin kan de Bezoeker aanspraak maken op (vervangende) toegang tot een ander evenement. FY spant zich in het aan de Bezoeker toekomstige restitutiebedrag binnen een redelijke termijn aan de Bezoeker terug te (laten) betalen.

9. Aansprakelijkheid FY

- 9.1 FY kan uitsluitend aansprakelijk worden gehouden voor aantoonbare directe schade die de Bezoeker lijdt, welke schade het aantoonbare, rechtstreekse en uitsluitende gevolg is van een aan FY toe te rekenen tekortkoming in de nakoming van haar verplichtingen jegens de Bezoeker. Voor vergoeding komt echter alleen in aanmerking die schade waartegen FY is verzekerd en die door de verzekeraar wordt vergoed. Niet voor vergoeding in aanmerking komt:
- a) gevolgschade;
 - b) immateriële schade;
 - c) schade veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van hulppersonen van FY;
 - d) schade veroorzaakt door onopzettelijke fouten, incorrecte en/of incomplete informatie op de website, social media en/of andere communicatie-uitingen van FY;
- 9.2 Het betreden van de Locatie en het bijwonen van de Show, geschiedt door de Bezoeker voor eigen risico, in die zin dat FY (onder meer) geen enkele aansprakelijkheid aanvaardt voor schade ontstaan door genoemd betreden of bijwonen zoals bijv. gehoor-, gezichts- en andere lichamelijke stoornissen.
- 9.3 FY zal ernaar streven dat de Show zoveel mogelijk volgens het aangekondigde tijdschema zal worden uitgevoerd. Zij is echter niet aansprakelijk voor afwijkingen daarin en voor de (eventuele) schade welke

daardoor voor de Bezoeker en/of derden mocht ontstaan. Aanvangstijden zoals oa vermeld op toegangsbewijzen zijn onder voorbehoud. De Bezoeker is gehouden om regelmatig te controleren (via de website of andere communicatiekanalen van FY of de ticketingpartij) of de aanvangstijd ongewijzigd is.

- 9.4 FY is ook niet aansprakelijk voor schade van de Bezoeker die is, ontstaan door verlies of beschadiging van het toegangsbewijs.

10. Persoonsgegevens

- 10.1 FY verzamelt en verwerkt persoonsgegevens van klanten en bezoekers van haar websites. FY zal deze persoonsgegevens uiterst zorgvuldig en in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevens bescherming en de privacyverklaring van FY verwerken. De doelstellingen van de verwerking, de wijze van verwerking alsmede de rechten van betrokkenen zijn vastgelegd in de privacyverklaring en cookieverklaring die u kunt nalezen via <https://foreveryoungtheshow.com/>
- 10.2 Bij strijdigheid tussen het bepaalde in de overeenkomst die FY met de Bezoeker aangaat, deze algemene voorwaarden of de privacyverklaring, prevaleert het bepaalde in de privacyverklaring.
- 10.3 Als de Bezoeker een toegangsbewijs voor de Show rechtstreeks koopt bij de door FY ingeschakelde ticketingpartij zijn de door die ticketingpartij gehanteerde algemene voorwaarden en privacyverklaring op die koopovereenkomst van toepassing. Hetzelfde geldt ten aanzien van de door de fulfilmentpartij gehanteerde algemene voorwaarden en privacyverklaring, indien en voor zover de bezoeker gebruik maakt van de app. FY adviseert de Bezoeker deze algemene voorwaarden en privacyverklaring te raadplegen.

11. Reclame/klachten

- 11.1 Klachten over de uitvoering van de overeenkomst tussen FY en de Bezoeker kunnen worden gemeld aan FY via het adres: service@foreveryoungtheshow.com. Klachten dienen binnen veertien dagen nadat de uitvoering van de overeenkomst heeft plaatsgevonden te worden gemeld. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden door FY niet in behandeling genomen.
- 11.2 Klachten met betrekking tot de hieronder opgesomde, niet door FY te vermijden c.q. niet aan FY toe te rekenen, omstandigheden worden niet door FY in behandeling genomen:
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of wederrechtelijke indringers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden aan de Locatie, dan wel op de gevolgen van deze onderhoudswerkzaamheden die redelijkerwijs op dat moment mochten worden verricht;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de zalen van de Locatie;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door (geluids- en of beeld-) opnamen en de naar aanleiding daarvan getroffen technische voorzieningen in de Locatie;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op (geluids-) overlast veroorzaakt door gelijktijdig plaatsvindende evenementen, daaronder begrepen noodzakelijke handelingen die dienen ter voorbereiding op deze evenementen, of die op enige andere wijze met deze evenementen samenhangen, in andere ruimten van de Locatie;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van de plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan;
 - Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak door stakingen van het openbaar vervoer of verkeersopstoppingen/-vertragingen;
 - Klachten omdat de Bezoeker de toegang tot de Show is ontzegd vanwege de omstandigheden dat de Show reeds een aanvang heeft genomen.
 - Klachten en omstandigheden over Food & Beverage die niet geleverd zijn door FY maar door de Locatie;

12. Slotbepalingen

- 12.1 Op deze algemene voorwaarden en op iedere overeenkomst die tussen de Bezoeker en FY bestaat is Nederlands recht van toepassing.
- 12.2 Alle geschillen die mochten ontstaan naar aanleiding van de overeenkomst tussen FY en de Bezoeker of enige overeenkomst die daarvan het gevolg mocht zijn, zullen uitsluitend worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.